

Oktober 2010



## BEDRIJFSNIEUWS



## Shure Netherlands BV start met verkoop in Nederland

In het bijzijn van Europees Managing Director Markus Winkler werd op 1 juni 2010 om 8.36 uur met een "ENTER" de eerste officiële verkoop geactiveerd door Managing Director Willem van Zuilekom. Om dit heugelijk feit te komen vieren met het Nederlandse Team was er een afvaardiging van het Europese hoofdkantoor overgekomen naar Culemborg.

Shure Distribution Netherlands team, bestaande uit Alieda de Gram, Eric Rutten, Ronnie van Middendorp, Niek Groeliker (ontbrekend op de foto) en Willem van Zuilekom, zal vanuit Culemborg de Nederlandse markt gaan beleveren. Naast een klein (nood)magazijn / service afdeling in Nederland, zal de service en logistiek volledig worden verzorgd door het Europees Distributie/Service centrum in Duitsland. Logistiek en service zullen echter wel door de Nederlandse afdeling worden gecoördineerd.

## Countryman

Met veel plezier kunnen wij aankondigen, dat vanaf 1 november 2010 Shure Distribution NL ook de distributie van **Countryman** zal gaan verzorgen. Er zal een aparte prijslijst per mail uw richting uitkomen. (Zie ook pagina 5)

## Inhoud

### BEDRIJFSNIEUWS

- Shure Distribution Netherlands start verkoop in Nederland
- Distributie en Service vanuit Europees Distributie centrum
- Distributie Countryman per 1/11/2010

### PRODUCT NIEUWS

- Nieuwe Earphones. SE serie vervangt de SCL serie
- PSM200 als set leverbaar met SE115-CL
- NIEUW: KSM42 en KSM 44a
- KSM313 nader bekeken

### NATIONAAL NIEUWS

- **COUNTRYMAN toegevoegd aan leveringspakket Shure Distribution Netherlands**
- ATG investeert in UHF-R
- JMS investeert in het PSM900 In-ear systeem
- Caro Emerald kiest voor UHF-R
- Frequentie update
- **Nieuwe "interactieve" prijslijst per 15/10/2010.**
- Even Voorstellen



Met de komst van de **KSM 42** en de **KSM 44A** krijgt het Studio/Recording pakket een welkome uitbreiding. De **KSM 42** is een "Large Dual-Diaphragm" microfoon met een uiterst precieze Cardioide karakteristiek met een brede "sweet spot" en een natuurlijke "off Axis response. Prethos superieure voorversterker technologie zorgt voor een vlekkeloze en maximale audiokwaliteit!!

De **KSM 44A** is een Large Diaphragm MUTI-PATTERN(cardioid /omnidirectional en bidirectional) microfoon die inzetbaar is in een groot scala van opname toepassingen. Ook deze heeft de Prethos voorversterker, waardoor de KSM 44A bv maar een eigen ruis van 4db heeft. Commentaar van Chad Wiggings, Shure's category manager voor Wired Products: *"When engineers put the KSM42 in front of the vocalist, they're going to get a consistent tonal quality whether that vocalist is two inches from the microphone or two feet away". "The KSM44A we've managed to lower the self-noise while simultaneously increasing the sound pressure level. The result is seven additional decibels of pure dynamic range".*

## Kort Nieuws:

- Per 9/8/2010 zijn de SCL Earphones vervangen door de nieuwe SE serie.
- Vanaf nu leverbaar de SE315 Earphone!! Even als de SE425/SE535 wordt deze met detachable cable geleverd.
- Het PSM 200 In Ear Systeem is vanaf nu ook in een combinatie/als set met de SE 115-CL leverbaar.
- KSM 137Stereo & KSM141Stereo nu standaard met stereo adapter A27M (1 case met 2 x Mic + 1 x A27M)
- SRH240M+ is de laatste uitbreiding van de Headphones serie. De SRH240M+ is geschikt voor de iPhone 3GS, iPhone4, iPod and iPad waarbij een "three-button remote+mic is geïntegreerd.
- Met de komst van de Nieuwe Beta 27 en de KSM 44 is de productie van de KSM27 gestopt.
- De PGX serie is uitgebreid met de Handheld Beta 87A.

## **KSM 313**



Met de introductie van de **KSM313** heeft Shure een enorme stap gemaakt in de ontwikkeling van de Ribbon microfoons. De KSM313 met de Roswellite™ ribbon vervangt de traditionele foil ribbons en zorgt voor een enorme veerkracht bij extreme SPL's met als gevolg dat de microfoon ook "Shureproof" is. Bovendien heeft deze Bi-directional microfoon een geweldige audio kwaliteit met een superieure off-axis eigenschap.

Enkele Features:

- Bi-directional polar pattern delivers premier audio with superior off-axis rejection
- True Dual-Voice tuned specifically for user's for choice of response - warm and full for amplifiers, or swivel for bright and flattering vocals
- Revolutionary Roswellite™ proprietary ribbon material replaces traditional foil ribbons with high tensile strength, toughness and shape memory that provides superior resilience at extreme SPLs
- 146dB SPL across 30 – 15,000 Hz frequency response ideal for capturing fast transients in vocals, acoustic instruments and concert halls

## Caro Emerald kiest voor Shure UHF-R



Caro Emerald één van Nederlands meest succesvolle zangeressen heeft gekozen voor een **UHF-R systeem**.

In samenspraak met Sander Nagel, monitor technicus van Caro Emerald, is de keuze gevallen op de **UR2/Beta-58A**.

Met "Deleted Scenes from the Cutting Edge" breekt zij op dit moment alle records! Zo staat zij op dit moment 1 in de charts in Italië!! Voor meer informatie over Caro Emerald kunt u haar Website bezoeken:

[www.caroemerald.com](http://www.caroemerald.com)

### 24 Kanalen-plus UHF-R voor ATG Audiovisueel



Johan de Bruin van **ATG Audiovisueel** heeft recent de Shure UHF-R set in ontvangst genomen van Ronnie van Middendorp en Eric Rutten van Shure Distribution NL.

ATG heeft **12 x UR4D, 24 x UR-1, 8 x U2/Beta87A en 3x UA 845-SWBE** aangeschaft. De set is zo samengesteld, dat ATG het in diverse sets kan verhuren of als 1 systeem kan gebruiken, waarbij men flexibel blijft in de keuze voor de handheld of bodypack.

Voor meer informatie over het UHF-R systeem en ATG Audiovisueel:

[http://www.shure.nl/producten/wireless\\_system\\_configurations/uhf-r\\_wireless](http://www.shure.nl/producten/wireless_system_configurations/uhf-r_wireless)

[www.atg-verhuur.nl](http://www.atg-verhuur.nl)

### Eerste levering PSM 900 in Europa aan JMS Stageservice



Johan Maessen eigenaar van **JMS Stageservice** heeft voor zijn verhuur gekozen voor **10 x PSM 900 In Ear** systeem. "Na het beluisteren van de PSM-900 was het direct duidelijk dat dit het best klinkend systeem van dit moment is", aldus Johan Maessen. Daarbij komt dat de PSM-900 features heeft, zoals de Cue-Mode en de RF-(on/off)switch, die op maat gemaakt zijn voor stage toepassingen.

Het PSM-900 is sinds juni leverbaar en is zeer goed op weg om de standaard te worden van de In-Ear systemen!!

Voor meer informatie over het PSM 900 systeem en JMS Stage service:

[http://www.shure.nl/producten/in\\_ear\\_monitoring/psm900](http://www.shure.nl/producten/in_ear_monitoring/psm900)

[www.jmsstageservice.nl](http://www.jmsstageservice.nl)

## Frequentieperikelen in Nederland

Sinds 1997 maken de draadloze microfoon systemen en in-ear monitor systemen (IEM) gebruik van de Omroepband 470 ⇔ 862 MHz als "second user" samen met de TV uitzendingen via de ether (niet kabel en satelliet). Ook het omschakelen van Analoge naar Digitale TV leverde na wat wennen geen grote problemen op mede omdat de leveranciers ondertussen nieuwere producten op de markt brachten, die op de problemen inspeelde en met bijvoorbeeld scan functies om de TV zenders heen frequenties genereerden. Nu staat er echter een grotere uitdaging voor de deur en wel het afnemen van een groot gedeelte van de Omroepband, namelijk van 790 ⇔ 862 MHz, helaas is dit frequentiegebied juist erg populair bij draadloze microfoon en in-ear monitor gebruikers mede vanwege de aanwezigheid van TV kanaal 63 806 ⇔ 814 MHz het landelijk vrije kanaal voor draadloze microfoons & IEM systemen. De overheid, eigenlijk de Europese overheid, heeft besloten het gebied van 790 ⇔ 862 MHz te verkopen aan de mobile internet providers voor mobiel interactief internet met als rede het grote economische belang (voor iedereen buiten Den Haag "het levert geld op"). De planning is dat volgens de Europese richtlijn de verandering ingaat voor 17 juni 2015. Echter Nederland, Duitsland, Frankrijk, Engeland, Scandinavische landen en enkele oost Europese landen zijn overeengekomen dit eerder in te voeren, wanneer dit in Nederland exact gaat gebeuren is nog onduidelijk maar het zal rond 2012-2013 zijn. Het invoeren van mobile internet in deze band betekend het einde voor de microfoons en IEM systemen. Samen van deze band gebruikmaken zal niet mogelijk en illegaal zijn. Als wij realistisch concluderen dat het tij niet meer te keren is wat moet er dan gebeuren? De fabrikanten moeten apparatuur maken die is aangepast aan de omstandigheden. Gelukkig speelt Shure sinds geruime tijd daar op in, en levert dus systemen die voldoen aan de nieuwe omstandigheden.

Wat zijn de kenmerken van deze apparatuur:

- Systeem met een frequentieband in het gebied 470 ⇔ 790 MHz
- Systemen met een zo groot mogelijk regelbereik
- Scan optie op de ontvanger

Een voorbeeld van een product met deze kenmerken is het Shure SLX systeem:

### Scannen met een Shure SLX systeem door enkele simpele handelingen



- Zet ontvanger aan
- Druk op MENU knop daarna op SELECT knop (unit scant)
- zet zender aan, verwijder batterijkap, richt zender op ontvanger
- Druk op SYNC knop
- Groene LED op ontvanger gaat branden systeem werkt

**Duurt ongeveer 10 seconden !**

Wij adviseren bij gebruik van draadloze microfoon of IEM systemen altijd van de scanfunctie gebruik te maken het duurt maar enkele seconden en kan latere ontvangst problemen voorkomen.

De gebruiker met apparatuur in de 790 ⇔ 863 MHz band zou nog even kunnen wachten tot beslissingen definitief zijn geworden en duidelijk is of de gehele band van 790 tot 863 MHz niet meer bruikbaar is. Als dit het geval is moet men de apparatuur laten ombouwen of vervangen voor 2012-2013 .

Het heeft overigens geen zin als men een draadloze microfoon of IEM wil aanschaffen om te wachten met de aanschaf wat er op korte termijn gaat gebeuren is wel duidelijk en wat ons in de toekomst eventueel nog te wachten staat gaat zeker nog wat jaren duren.

*Eric Rutten  
Product/ Applications Manager  
Shure Distribution Netherlands B.V.*

---

## NIEUWE PRIJSLIJST PER 15/10/2010

Per 15/10/2010 zullen wij een nieuwe " **Interactieve** " prijslijst uitbrengen. Deze zal u per mail worden toegezonden, maar u zult hem ook vinden op onze website [www.shure.nl](http://www.shure.nl) Op deze prijslijst vindt u de laatste nieuwe producten van Shure en ondanks alle economische omstandigheden zullen wij **geen prijsverhoging** doorvoeren!!

Wij zien deze prijslijst ook als een verkooptool, omdat u in staat bent om vanuit bijna elk product in deze prijslijst middels dubbelklik direct op de websitepagina te komen van het desbetreffende product!! Hiermee bent u sneller in staat om uw klant van dienst te zijn.

Aangezien wij per 1/11/2010 ook de distributie van Countryman zullen verzorgen, zal er ook een aparte prijslijst per mail uw richting uitkomen.

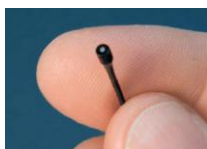


Countryman Associates, Inc.

Vanaf 1 november is het leveringspakket van Shure Distribution Netherlands uitgebreid met de Countryman productlijn. Al enkele jaren wordt door Shure in haar pakket enkele Countryman producten gevoerd zoals E6 (WCE6) en Isomax headset (WCM16) nu worden ook de andere modellen verkocht.

Countryman is een specialist voor miniatuur headset en lavalier (dasspeld) Microfoon waaraan sinds kort ook D.I boxen en Phantom supplies zijn toegevoegd.

Net zoals Shure heeft Countryman geen moeite met het verstrekken van aansluitgegevens voor het gebruik van zijn microfoons op zendersystemen van verschillende leveranciers. Een lijst met informatie is op de web-site [www.countryman.com](http://www.countryman.com) beschikbaar (tap support).



De **B6** is de kleinste lavalier microfoon ter wereld met zijn 2,5 mm !!! doorsnede en in verschillende kleuren leverbaar waardoor hij vrijwel onzichtbaar wordt.

Minder bekend maar uitmuntend in kwaliteit de **Isomax 2** Instrument microfoon door een grote hoeveelheid accessoires makkelijk te plaatsen op diverse instrumenten



**NIEUW !!**



Professionele D.I box DT-10

Spanning via Phantom of Batterij  
Low bat. LED, -15 dB & -30 dB pad.

## **Even aan u voorstellen:**

**Naam:** - Eric Rutten

**Functie:** - Product/Application Manager

Eric Rutten is in diverse functies al meer dan 30 jaar betrokken bij Shure. In de praktijk is gebleken, dat hij de vraagbaak is voor Nederland en daar buiten(en niet alleen voor Shure). Dit is mede gebaseerd op het feit, dat Eric een ruime praktijkervaring heeft opgebouwd in Live, Theater, AV en installmarkt. Eric is o.a. eindverantwoordelijk voor Serviceafhandeling, producttrainingen en ondersteuning naar klanten toe bij de toepassingen van onze producten. Daarnaast is hij actief lid van de PMSE, welke o.a. met de overheid communiceert over de laatste ontwikkelingen op draadloze frequenties.

